

Perché il Liceo Musicale

Il Liceo Musicale forma lo studente allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Guida lo studente ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione e dell'esecuzione, dell'analisi formale e della composizione, della musica d'insieme e della musica da camera. Mira ad approfondire i saperi e le pratiche musicali alla luce delle nuove tecnologie ad essi applicate, anche attraverso l'utilizzo di laboratori specificamente attrezzati. Offre agli studenti molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative, organizzate internamente ed esternamente all'Istituto, e in numerose altre esperienze formative con importanti enti e teatri del territorio, attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni provenienti dai corsi ad indirizzo, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, nel panorama italiano e internazionale. Il Diploma conseguito dà inoltre accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali.

Organizzazione didattica e piano di studio

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione (primo strumento)	2	2	1	1	2
Esecuzione e Interpretazione (secondo strumento)	1	1	1	1	
Laboratorio di Musica d'Insieme	2	2	3	3	3
Religione/Alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di Musica d'Insieme si svolgono in orario pomeridiano. I rientri previsti sono indicativamente due/tre settimanali.

Il piano di studio per Esecuzione e Interpretazione prevede lo studio di uno strumento monodico e di uno polifonico, di cui uno principale e l'altro complementare. Il piano di studi per Laboratorio di Musica d'Insieme, per quanto riguarda il secondo biennio e il quinto anno, prevede tre ore settimanali delle quali due in grandi compagini e una in piccoli *ensemble* cameristici.

Nel corso degli anni sono state create le orchestre d'archi di Biennio e Triennio, la Banda, gruppi di musica Jazz, Pop e Rock, l'orchestra di chitarre, l'orchestra di flauti, *ensemble* di saxofoni, percussioni, fisarmoniche, ance doppie, ottoni, e il Coro Dante.

Strumenti musicali in organico

Monodici: Basso Tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Percussioni*, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Polifonici: Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Percussioni*, Pianoforte.

**N.B. Percussioni è considerato sia monodico che polifonico.*

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione, e viene assegnato a seguito del superamento delle prove previste, in numero pari alla disponibilità dei posti annualmente presenti in organico.

Prova di ammissione

Al Liceo Musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione. La prova è suddivisa in due parti:

- Prova teorico-pratica
- Prova di esecuzione strumentale

I programmi di ammissione sono disponibili sul sito web dell'Istituto, nella sezione Orientamento.

Informazioni possono essere richieste a: orientamento_musicale@iisalberti-dante.it

Progetti PON

Il Liceo si è recentemente aggiudicato il progetto PON dedicato ai laboratori professionalizzanti per i licei musicali, grazie al quale sono stati adeguati e ristrutturati i seguenti ambienti:

Laboratorio di Tecnologie Musicali

Realizzato con le più moderne componenti, è fornito di 26 postazioni collegate in rete a quella del docente, che consentono di realizzare facilmente lezioni multimediali e permettono un'esperienza coinvolgente nelle attività curricolari ed extracurricolari, inerenti alle nuove tecnologie musicali.

Studio di registrazione

Tale ambiente, unitamente al laboratorio di Tecnologie Musicali, e grazie alle specificità professionali di cui è fornito, rende maggiormente tangibile per gli studenti l'opportunità di orientarsi verso nuovi studi e professioni inerenti l'ambito delle nuove tecnologie come, ad esempio, quelle di tecnico del suono, produttore musicale, content editor e sync manager.

Auditorium e sala prove

È lo spazio più capiente del plesso di Via Puccinotti, abitualmente utilizzato per le prove delle compagini musicali più numerose: l'Auditorium può ospitare eventi di varia natura, come conferenze, spettacoli, concerti e congressi. Inoltre, grazie al collegamento con la regia dello Studio, consente la registrazione *live* di grandi produzioni che richiedono organici ampi.

Il Liceo usufruisce inoltre degli spazi resi disponibili da istituzioni amiche in collaborazione con il Quartiere Cinque, quali il **Teatro Le Laudi** e l'**Istituto Comprensivo "Ottone Rosai"**, spazi che consentono lo svolgimento dei laboratori di musica d'insieme in totale sicurezza.

Contatti:

orientamento@iisalberti-dante.it
orientamento_musicale@iisalberti-dante.it



Open Day in presenza su prenotazione (sede di via Puccinotti):

Domenica 7 novembre 2021 ore 10.00-13.00

Sabato 21 novembre 2021 ore 16.00-19.00

Domenica 12 dicembre 2021 ore 10.00-13.00

Sabato 8 gennaio 2022 ore 16.00-19.00

Open Day online:

Giovedì 11 novembre 2021 ore 16.00-19.00

Prenotazioni: orientamento@iisalberti-dante.it