SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE -riproduce la realtà in modo guidato cercando di superare gli stereotipi più comuni - sa produrre, guidato, semplici messaggi visivi utilizzando le tecniche di base	- produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva per cogliere elementi significativi della realtà - creatività : ideare e realizzare elaborati in modo guidato	-saper osservare gli elementi e le strutture della realtà: albero, fiori, foglie, animali - tecniche grafiche di base
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere applicando le regole della percezione visiva - osservare e descrivere in modo guidato gli elementi significativi presenti in un'immagine o in un'opera d'arte	- conoscere ed usare correttamente le regole del linguaggio- visivo : punto, linea, superficie, colore - osservare e analizzare forme, colori e superfici dal vivo e saperle descrivere	- codici visivi : punto, linea, superficie, colore - la classificazione dei colori : colori e sensazioni, colori caldi e freddi ; contrasti e armonie
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali -riconoscere e confrontare elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato	- descrivere in modo guidato un'opera nei suoi elementi costitutivi : soggetto, materiale e stile	- La Preistoria - Il mondo antico : arte egizia, greca e romana - Arte paleocristiana

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - sperimentare l'utilizzo di linguaggi visivi diversi per creare opere personali e con precisi scopi comunicativi - trasforma immagini e materiali di uso comune per produrre nuove immagini	- ideare e progettare testi visivi o elaborati tridimensionali originali; - utilizzare strumenti e tecniche conosciute secondo un proprio stile;	- il chiaroscuro e le sfumature - prospettiva centrale e accidentale - tecniche : pastelli a cera, a olio, china, tempera, mosaico e collage
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - osservare e descrivere immagini e opere d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio e della comunicazione visiva - riconoscere le funzioni simboliche, comunicative ed espressive delle immagini e delle opere d'arte - saper utilizzare fluidamente una terminologia adeguata e il linguaggio specifico disciplinare	- conoscere ed usare correttamente le regole del linguaggio - visivo : punto, linea, superficie, colore, spazio e volume	- la percezione della luce, dell'ombra e del volume - la percezione dello spazio : prospettiva centrale e accidentale - i gradienti di dimensione e colore
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -leggere,analizzare e interpretare nel suo complesso un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale -riconoscere e confrontare elementi stilistici di epoche diverse sapendo riconoscere il periodo di produzione	- descrivere il soggetto, il materiale e lo stile di un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo storico e riconoscendo il significato del messaggio visivo	- Arte romanica - Arte gotica - Il Rinascimento - Il Barocco

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - riproduce la realtà in modo creativo e personale secondo un proprio stile - sa produrre messaggi visivi anche complessi scegliendofra tecniche diverse, a seconda dell'effetto espressivo e comunicativo - trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni note e inedite	- produrre elaborati utilizzando le regole del codice visivo, materiali e tecniche diverse, per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà - utilizzare strumenti e tecniche conosciute, anche in modo sperimentale, secondo un proprio stile; - creatività : ideare e progettare elaborati in modo personale e originale	- tecniche grafiche, pittoriche e multimediali - forme della comunicazione - la realtà e l'astrazione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo - riconoscere le funzioni simboliche, comunicative ed espressive delle immagini e delle opere d'arte - saper utilizzare fluidamente una terminologia adeguata e il linguaggio specifico disciplinare	- le principali funzioni comunicative delle immagini : simbolica, espressiva e comunicativa	la composizione di un 'opera : - la struttura compositiva - simmetria e asimmetria - peso ed equilibrio - modulo e ritmo - le illusioni ottiche
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - leggere e commentare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali - comprendere l'importanza del patrimonio storico e paesaggistico e della sua tutela	- analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto, dello stile e del significato - individuare i fatti salienti nella vita di un'artista - presentare un artista e/o un'opera con tecnologia informatica evidenziando l'evoluzione stilistica ed il rapporto con il contesto socio-culturale	- Neoclassicismo - Romanticismo - Realismo - Impressionismo e Post-impressionismo - -Avanguardie del Novecento - Secondo Novecento