SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
A- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	PRODUZIONE 1. Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. 4. Cogliere le sonorità del corpo. 5. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. 6. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. 7. Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. 8. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. 9. Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. 10. Individuare le fonti sonore di un ambiente. 11. Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. 12.Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. 13.Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 14.Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. 15. Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. 16. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. 17. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 18. Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.	PRODUZIONE a. Produzione di elaborati musicali.

	FRUIZIONE 19. Individuare all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	FRUIZIONE b. Elementi essenziali per la lettura di un'opera musicale. c. Alcune tipologie dell’espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti. d. Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. e. Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. f. Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.