SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
A- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	PRODUZIONE 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 3. Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. 4. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. 5. Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. 6. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. 7. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	PRODUZIONE a. Elementi costituitivi del linguaggio musicale. b. Principali forme di espressione musicale. c. Alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti. d. Apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. e. Problema dell'inquinamento acustico. f. Canti e brani di varie epoche e generi diversi g. Notazione convenzionale. h. Strumenti dell'orchestra. i. Approccio all'uso di uno strumento musicale(es. flauto dolce).

	FRUIZIONE 8. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 9. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno	FRUIZIONE j. Funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità… k. Brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola. l. Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere m. Parametri del suono: timbro, intensità, durata,

	di brani di vario genere e provenienza. 10. Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. 11. Individuare le fonti sonore di un ambiente. 12. Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. 13. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. 14. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 15. Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. 16. Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. 17. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. 18. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 19. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 20. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	altezza, ritmo. n. Strumentario Orff. o. Elementi di base del codice musicale. p. Funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni. q. Principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione…) r. Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi. s. Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).