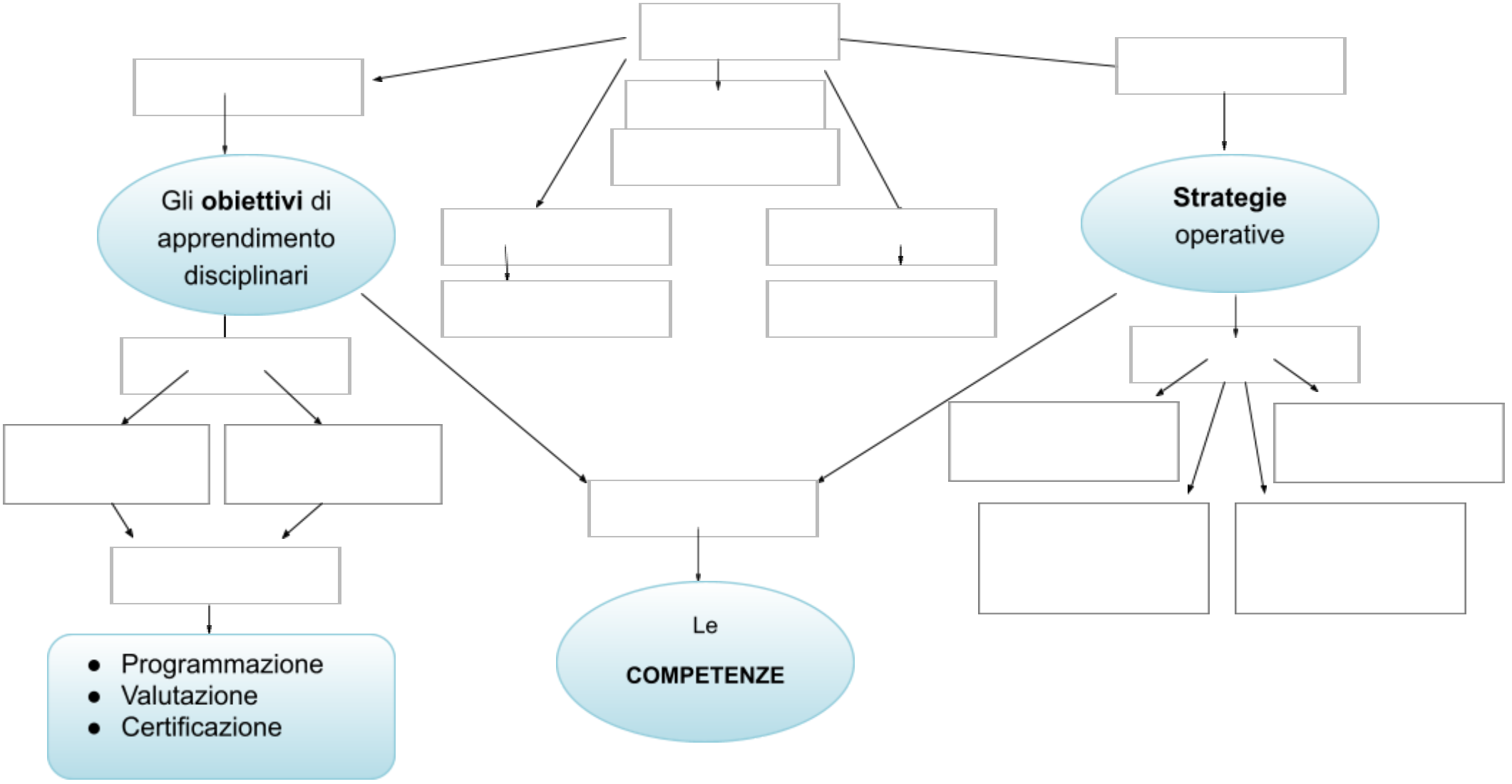
Il curricolo per la scuola dell'infanzia

secondo le Indicazioni Nazionali 2012


Gli **obiettivi** di apprendimento disciplinari
Strategie operative
Le
COMPETENZE
- Programmazione
- Valutazione
- Certificazione

Il presente curricolo fa riferimento alle otto competenze chiave del Parlamento Europeo:

1. Competenza alfabetica funzionale.

2. Competenza multilinguistica.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

4. Competenza digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

6. Competenza in materia di cittadinanza.

7. Competenza imprenditoriale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**		
3 anni		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A - Identità Sviluppa il senso dell'identità personale	1. Supera serenamente il distacco dalla famiglia 2. Usa il pronome "io" 3. Sa parlare di sé 4. Sa riconoscere gli oggetti personale e quelli dei compagni	a. La differenza fra "io" e "tu" b. La differenza di genere
B – Competenza sociale Sa di avere una storia personale e familiare Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari Riconosce alcuni segni della sua cultura e del territorio	1. Si orienta nell'ambiente scolastico 2. Riflette sulla necessità di rispettare l'ambiente scolastico e sociale	a. La diversità del contesto familiare da quello scolastico, il loro ruolo specifico e i relativi e corretti comportamenti. b. L'ambiente scolastico c. La propria realtà territoriale d. L'esistenza dei luoghi preposti alla valorizzazione della cultura del territorio (musei, archivio, biblioteca)

C - La relazione Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	1. Si avvicina con interesse ai compagni 2. Accetta serenamente materiali e situazioni nuove 3. Partecipa alle attività proposte dall'adulto 4. Partecipa ai giochi dei compagni	a. Il gruppo dei compagni della sezione b. Gli spazi attrezzati e il materiale ludico della sezione c. Semplici giochi di gruppo
D - Il dialogo Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, in rapporto con gli altri e con le regole condivise	1. Inizia a partecipare alla conversazione di gruppo rispettando il proprio turno 2. Racconta vissuti ed esperienze 3. Esegue e riferisce semplici consegne	a. Le semplici regole della comunicazione b. Il dialogo come strumento per la relazione c. L'importanza del proprio ruolo nella comunicazione

E – Il tempo Comincia a orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	1. Ha consapevolezza delle proprie origini e della propria storia personale 2. Si orienta nella giornata scolastica 3. Sa procrastinare la soddisfazione di un bisogno	a. La storia personale b. Gli eventi della vita scolastica nella successione quotidiana c. La progettazione di eventi futuri

F – Etica Pone domande su ciò che è bene e male, ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme	1. Rispetta alcune regole di base della comunità scolastica 2. Comincia a riflettere sul corretto atteggiamento nel rapporto con gli altri 3. e si avvia al superamento del proprio punto di vista 4. Si accosta positivamente alla diversità	a. Le regole della comunicazione con i compagni e con gli insegnanti b. Le regole del gioco libero e strutturato c. Semplici regole per la sicurezza a casa e a scuola d. Le differenze individuali

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
4 anni		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A - Identità Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	1. Ha cura del proprio corpo 2. Ha cura dei propri oggetti	a. Ha coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni
B – Competenza sociale Sa di avere una storia personale e familiare Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità Riconosce i più importanti segni della sua cultura Conosce il valore delle istituzioni	1. Dimostra autonomia nell'ambiente scolastico 2. Discrimina i ruoli sociali 3. Rispetta e cura l'ambiente scolastico e naturale	a. Conosce il ruolo e la funzione dei diversi gruppi sociali: scuola, famiglia e comunità sociale b. Conosce l'ambiente scolastico e vi si muove con autonomia c. Conosce la propria realtà territoriale d. Conosce e rispetta i luoghi preposti alla valorizzazione della cultura del territorio (musei, archivio, biblioteca)

C - La relazione Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi	1. Interagisce con i compagni 2. Sperimenta con curiosità materiali e situazioni nuove 3. Assume un ruolo attivo nelle attività proposte dall'adulto 4. Accetta le regole del gioco con i compagni	a. Il gruppo dei compagni della sezione e le caratteristiche di ognuno b. Gli spazi attrezzati e il materiale ludico della sezione e della scuola c. Giochi di gruppo, gioco simbolico, giochi logici
D - Il dialogo Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	1. Partecipa alla conversazione di gruppo rispettando il proprio turno 2. Presta attenzione ai discorsi degli altri 3. Esprime i propri giudizi 4. Esegue e riferisce consegne	a. Le regole sociali della comunicazione b. Le diverse posizioni fra chi parla e ascolta c. Il dialogo come strumento per la relazione e l'arricchimento personale d. L'importanza del proprio ruolo nella comunicazione

E – Il tempo Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	1. Ha consapevolezza delle proprie origini e delle fasi della propria storia personale 2. Si orienta nella giornata scolastica e si comporta in maniera adeguata ai vari momenti 3. Si orienta tra ieri e oggi nelle esperienze scolastiche e personali	a. La storia personale e i cambiamenti che si verificano nel tempo b. Gli eventi della vita scolastica nella successione quotidiana c. I fatti e le esperienze scolastiche e personali nella successione temporale d. La progettazione di eventi futuri
F – Etica Pone domande sulle diversità culturali e su ciò che è bene e male, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme	1. Rispetta le regole della comunità scolastica 2. Riflette sul corretto comportamento con gli altri nel rispetto dei diritti di tutti 3. Accetta la diversità fisica, di lingua, di usanze e di abilità	a. Le regole della comunicazione con i compagni e con gli insegnanti b. Le regole del gioco libero e strutturato c. Le differenze di tradizione, cultura e lingua d. Le differenze individuali e le caratteristiche di ognuno e. Le regole per la sicurezza a casa e a scuola

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
5 anni		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

A - Identità Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato	1. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente 2. Ha cura e rispetta i propri oggetti, quelli degli altri e quelli comuni	a. Si riconosce soggetto di diritti e di doveri e riconosce uguali diritti negli altri
B – Competenza sociale Sa di avere una storia personale e familiare Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette in confronto con altre Riconosce i più importanti segni della sua cultura Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari Conosce il valore delle istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	1. Rispetta le regole della scuola e dei diversi contesti ambientali 2. Assume incarichi e li porta a termine 3. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	a. Conosce la storia e le tradizioni familiari b. Conosce alcune tradizioni e riti del proprio paese e di altri c. Conosce e valorizza gli aspetti peculiari del proprio territorio d. Conosce e rispetta corretti comportamenti sociali e. Conosce e valorizza le opere d'arte come importanti segni della cultura del territorio

C - La relazione Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	1. Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 2. Aiuta i compagni più piccoli e quelli che sono in difficoltà 3. Apporta il proprio contributo alle attività proposte dall'adulto 4. Elabora proposte di gioco 5. Accetta lo scambio di materiali e di ruoli	a. Il gruppo dei compagni della sezione e le caratteristiche di ognuno b. Gli spazi attrezzati e il materiale ludico della sezione e della scuola c. Giochi di gruppo, gioco simbolico, giochi logici
D - Il dialogo Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.	1. Partecipa alla conversazione di gruppo rispettando il proprio turno e apportando il proprio contributo originale 2. Presta attenzione ai discorsi degli altri, esprime i propri giudizi e tiene conto dei punti di vista diversi dal proprio 3. Esegue e riferisce consegne, con consapevolezza del proprio ruolo 4. Partecipa a conversazioni finalizzate a risolvere situazioni conflittuali, producendo idee ed elaborando ipotesi personali	a. Le modalità di ascolto e di intervento come regole della comunicazione b. Il dialogo come strumento per la relazione, l'arricchimento personale e la mediazione nei conflitti c. L'importanza del proprio ruolo nella comunicazione d. Le forme di espressione personale di idee, giudizi e stati d'animo

E – Il tempo Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	1. Ha consapevolezza delle proprie origini e delle fasi della propria storia personale e delle conquiste acquisite con la crescita 2. Si orienta nella giornata scolastica e nella settimana e si comporta in maniera adeguata ai vari momenti 3. Si orienta tra ieri e oggi e domani nelle esperienze scolastiche e personali 4. È capace di riflettere sul proprio vissuto e di progettare eventi tenendo conto delle esperienze fatte	a. La storia personale, i cambiamenti che si verificano nel tempo, i momenti della crescita b. Gli eventi della vita scolastica nella successione quotidiana e settimanale c. I fatti e le esperienze scolastiche e personali nella successione temporale d. La progettazione di eventi futuri
F – Etica Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme	1. Accetta e rispetta consapevolmente le regole della comunità scolastica 2. Progetta le regole per vivere bene a scuola 3. Analizza con senso critico il proprio comportamento con gli altri, comprende le conseguenze delle proprie azioni e decisioni 4. Accetta la diversità fisica, di lingua, di usanze e di abilità e adotta differenti strategie per una positiva interazione	a. Le regole della comunicazione con i compagni e con gli insegnanti b. Le regole del gioco libero e strutturato c. Le differenze di tradizione, cultura, religione e lingua d. Le differenze individuali e le caratteristiche di ognuno e. Le regole per la sicurezza a casa, a scuola e per la strada

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
3 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Percezione della corporeità e autonomia Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	1. Percepisce il proprio corpo nella sua globalità 2. Prende coscienza del proprio corpo in rapporto con agli altri 3. Utilizza i cinque sensi per conoscere la realtà 4. Comincia ad usare autonomamente oggetti personali 5. Si avvia ad un uso autonomo dell'ambiente e dei materiali comuni	a. Il corpo come unità di parti e di funzioni b. L'identità fisica come unicità c. I cinque sensi d. Le proprietà degli oggetti (liscio-ruvido, caldo-freddo, duro-morbido) e degli alimenti (dolce-salato) e. Gli abiti e gli oggetti di uso quotidiano f. L'ambiente di vita e i suoi rischi
B - Espressività corporea Il bambino percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	1. Comprende un messaggio espresso attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale 2. Partecipa ai giochi di movimento 3. Riproduce gesti espressivi fatti dall'insegnante 4. È sensibile al movimento suscitato dalla musica e prova piacere nel muoversi	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I più comuni sentimenti c. Alcuni giochi di movimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C - Igiene e salute Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	1. Prende coscienza del corpo e delle sue necessità 2. Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo: fame, sete, bisogni fisiologici 3. Compie elementari azioni di igiene personale 4. Si alimenta da solo servendosi di cucchiaio e forchetta 5. Evita situazioni potenzialmente pericolose segnalate dall'insegnante o dai compagni	a. Il corpo e le differenze di genere b. Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente c. I bisogni del corpo d. Le regole del pranzo e. Le regole per la sicurezza
D - Schemi dinamici e posturali Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio.	1. Imita posizioni globali del corpo 2. Controlla schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, salire, scendere 3. Segue semplici ritmi attraverso il movimento 4. Esegue un facile percorso 5. Si muove tenendo conto di semplici riferimenti spaziali (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro, alto-basso, nel mezzo-ai lati) 6. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine	a. Le parti del corpo b. Le potenzialità di movimento del corpo c. Le andature

E - Conoscenza e rappresentazione Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta	1. Indica e nomina le principali parti del corpo 2. Conosce le funzioni principali delle varie parti del corpo 3. Disegna la figura umana con testa, busto, gambe e braccia 4. Ricompone semplici puzzle che rappresentano la figura umana	a. Il corpo e le sue parti b. Le principali funzioni delle parti del corpo

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
4 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Percezione della corporeità e autonomia Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	1. Percepisce il proprio corpo nella sua globalità 2. Prende coscienza della singolarità del proprio corpo in relazione agli altri 3. Utilizza i cinque sensi per discriminare le proprietà percettive di oggetti e alimenti 4. Acquisisce autonomia nell'uso di oggetti personali 5. Acquisisce autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali comuni	a. Il corpo come unità di parti e di funzioni b. L'identità fisica come unicità c. I cinque sensi d. Le proprietà degli oggetti (liscio-ruvido, caldo-freddo, duro-morbido) e degli alimenti (dolce-salato, dolce – aspro, dolce - amaro) e. Gli abiti e gli oggetti di uso quotidiano f. L'ambiente di vita e i suoi rischi
B - Espressività corporea Il bambino percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	1. Comprende ed esprime un messaggio attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale 2. Partecipa ai giochi di movimento rispettando semplici regole 3. Esprime con la mimica facciale sentimenti di felicità o tristezza 4. Mima semplici azioni 5. Si muove con la musica senza inibizioni e in collaborazione con gli altri	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I sentimenti c. Le regole dei giochi di movimento

C - Igiene e salute Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	1. Ha coscienza delle necessità del proprio corpo 2. Esprime appropriatamente i bisogni fisici: fame, sete, sonno, bisogni fisiologici 3. Si tiene pulito e osserva le principali abitudini di igiene personale 4. A tavola assume un comportamento corretto e si alimenta con le posate 5. Riconosce e evita situazioni potenzialmente pericolose e le segnala ai compagni	a. Il corpo e le differenze di genere b. Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente c. I bisogni del corpo d. Le regole del pranzo e. Le regole per la sicurezza
D - Schemi dinamici e posturali Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio.	1. Imita posizioni globali del corpo o semplici posizioni di un segmento 2. Controlla schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, salire, scendere 3. Controlla schemi posturali: stare in equilibrio 4. Si muove seguendo adeguatamente un ritmo 5. Esegue percorsi motori 6. Si muove tenendo conto di semplici riferimenti spaziali (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro, alto-basso, nel mezzo-ai lati) 7. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, colorare)	a. Le parti del corpo b. Le potenzialità di movimento del corpo c. Le posizioni del corpo nello spazio d. Le andature

E - Conoscenza e rappresentazione Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta	1. Riconosce su sé stesso e sugli altri le varie parti del corpo 2. Indica le funzioni delle varie parti del corpo 3. Disegna la figura umana con testa, busto, gambe, braccia, mani e piedi 4. Ricompone puzzle che rappresentano la figura umana con parti che si riferiscono ai dettagli	a. Il corpo e le sue parti b. Le principali funzioni delle parti del corpo

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

5 anni

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A - Percezione della corporeità e autonomia Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	1. Percepisce il proprio corpo nella sua fisicità e come strumento di conoscenza e relazione. 2. Ha coscienza di essere un individuo unico. 3. Utilizza i cinque sensi per discriminare le proprietà percettive di oggetti e alimenti e le indica correttamente. 4. E' autonomo nel vestirsi e maneggia adeguatamente anche indumenti con lacci e bottoni. 5. Si orienta nell'ambiente. 6. Si muove autonomamente nell'ambiente e utilizza con competenza i vari materiali per le attività.	a. Il corpo come unità di parti e di funzioni b. L'identità fisica come unicità c. I cinque sensi d. Le proprietà degli oggetti (liscio-ruvido, caldo-freddo, duro-morbido) e degli alimenti (dolce-salato, dolce-aspro, dolce-amaro) e. Gli abiti e gli oggetti di uso quotidiano f. L'ambiente di vita e i suoi rischi
B - Espressività corporea Il bambino percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	1. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. 2. Esprime con la mimica facciale sentimenti di felicità, tristezza, paura, rabbia, stanchezza, noia. 3. Interpreta in maniera personale esperienze e situazioni vissute. 4. Partecipa ai giochi di movimento rispettando le regole e accettando anche le sconfitte. 5. Si muove con la musica, a ritmo, nello spazio in collaborazione con gli altri.	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I sentimenti c. Le regole dei giochi di movimento

C - Igiene e salute Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	1. Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale. 2. A tavola mantiene un atteggiamento corretto e assaggia cibi nuovi. 3. Conosce alcuni comportamenti dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose). 4. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi, li indica ai compagni e ipotizza semplici strategie per evitare il pericolo. 5. Ha coscienza delle differenze sessuali. 6. E' consapevole delle trasformazioni dovute alla crescita.	a. Il corpo e le differenze di genere b. Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente c. I bisogni del corpo d. Le regole del pranzo e. Le regole per la sicurezza f. Le differenze sessuali

D - Schemi dinamici e posturali Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio.	1. Assume posizioni complesse con il corpo 2. Muove a comando i singoli sementi 3. Controlla schemi motori e statici di base: camminare, correre, saltare, rotolare, salire, scendere, lanciare, afferrare, arrampicarsi 4. Si muove seguendo adeguatamente un ritmo ed esegue semplici danze 5. Esegue percorsi motori, evitando ostacoli e mantenendo situazioni di equilibrio 6. Si muove tenendo conto di semplici riferimenti spaziali (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, davanti-dietro, alto-basso, nel mezzo-ai lati, destra-sinistra) 7. Apprende schemi motori di movimenti in successione 8. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, colorare) 9. Prende coscienza della propria lateralità 10. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con gli attrezzi	a. Le parti del corpo b. Le potenzialità di movimento del corpo c. Le posizioni del corpo nello spazio d. Le andature e. La simmetria del corpo f. La destra e la sinistra
E - Conoscenza e rappresentazione Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta	1. Denomina e rappresenta tutte le parti del corpo 2. Disegna la figura umana in posizione statica e in movimento 3. Disegna se stesso davanti, dietro e di profilo	a. Il corpo e le sue parti b. Le principali funzioni delle parti del corpo c. La posizione del corpo nello spazio

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
3 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Linguaggio corporeo e teatrale Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	1. Comprende e imita gesti dell'adulto 2. Usa il gesto per comunicare in semplici situazioni 3. Si interessa al gioco simbolico 4. Esprime, con la mimica facciale, una situazione di felicità o di tristezza, un personaggio buono o uno cattivo	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I più comuni sentimenti c. Il gioco del "far finta di…" d. Gli strumenti per la rappresentazione teatrale (il corpo, i burattini, la maschera…)

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione	5. Scopre le possibilità della voce 6. Verbalizza situazioni di gioco o di rappresentazione mimica 7. Segue le storie raccontate dall'insegnante 8. Accetta di assumere un ruolo nella drammatizzazione della storia e compie i gesti suggeriti dall'insegnante 9. Scopre i burattini e le marionette 10. Si interessa a semplici spettacoli teatrali	

i

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
B – Arte e Immagine Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte C - Musica	1. Realizza segni grafici e pittorici esplorando lo spazio del foglio e il movimento della mano 2. Manipola senza inibizione materiali di vario tipo 3. Si esprime intenzionalmente con pennarelli, matite o altro, spiegando cosa voleva rappresentare 4. Riempie di colore ciò che ha disegnato 5. Conosce i colori primari 6. Legge il contenuto narrativo di una semplice immagine 7. Individua in un'immagine semplici elementi che la compongono 8. Disegna e dipinge semplici elementi riconoscibili	a. I colori primari b. Le più semplici tecniche espressive c. Gli elementi facilmente riconoscibili di un'immagine

Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	1. Scopre e sperimenta le possibilità sonore del proprio corpo 2. Sperimenta le possibilità sonore di oggetti, materiali e strumenti musicali 3. Riconosce suoni e rumori provenienti dall'ambiente 4. Segue e riproduce un semplice ritmo 5. Distingue un ritmo veloce da uno lento	a. I suoni dell'ambiente b. I materiali e gli strumenti sonori c. I suoni del proprio corpo d. Il ritmo

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	6. Scopre il silenzio 7. Distingue suoni forti e deboli 8. Impara semplici canti e li riproduce insieme all'insegnante	
D- Multimedialità Segue con curiosità spettacoli visivi e di animazione Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	1. Comprende la trama di uno spettacolo visivo o di animazione 2. Familiarizza con l'uso della tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche	a. I vari tipi di espressione artistica, anche attraverso strumenti tecnologici b. La comunicazione attraverso la tecnologia

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
4 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Linguaggio corporeo e teatrale Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione	1. Imita ruoli nel gioco libero e guidato 2. Usa il gesto per comunicare 3. Partecipa al gioco simbolico e segue un ruolo assegnato 4. Esprime, con la mimica facciale, alcune semplici situazioni emotive (felicità, tristezza, rabbia) 5. Sperimenta le possibilità della voce 6. Verbalizza giochi di imitazione o brevi storie 7. Partecipa all'invenzione di storie 8. Drammatizza un ruolo assegnato 9. Usa i burattini 10. Segue con interesse semplici spettacoli teatrali e sa riferirne il contenuto	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I più comuni sentimenti c. Il gioco del "far finta di…" d. Gli strumenti per la rappresentazione teatrale (il corpo, i burattini, la maschera…)
B – Arte e Immagine Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte	1. Usa con competenza strumenti (matite, pennarelli, colori a dita, a tempera, a cera, argilla, forbici…) e tecniche espressive (disegno, pittura, acquarello, collage, frottage, manipolazione, incisione, stampa…) 2. Realizza intenzionalmente un elaborato con gli strumenti a disposizione, coerentemente alle indicazioni date	a. I colori primari e secondari b. Gli elementi dell'immagine c. Le tecniche espressive d. Le linee e le forme

	3. Si approccia con rispetto alle opere d'arte e si interessa al loro messaggio 4. E' curioso nei confronti di tecniche espressive della tradizione artistica (affresco, pittura su tavola…) e, guidato dall'insegnante, ne sperimenta la procedura 5. Verbalizza il contenuto di ciò che ha rappresentato 6. Conosce i colori primari e secondari 7. Usa appropriatamente e con ricchezza i colori 8. Legge il contenuto narrativo di un'immagine d'arte 9. Individua in un'immagine gli elementi che la compongono 10. Individua, in un'immagine, le linee e le forme conosciute	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C- Musica Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i	1. Utilizza il proprio corpo per produrre suoni 2. Usa appropriatamente semplici strumenti musicali (tamburello, triangolo, sonagli…) 3. Utilizza spontaneamente o sotto la guida dell'insegnante materiali e oggetti per riprodurre suoni o ritmi 4. Indica la provenienza di un suono o di un rumore 5. Distingue un suono da un rumore 6. Segue e riproduce ritmi binari e ternari 7. Riproduce ritmi veloci e lenti 8. Associa movimento e suono 9. Distingue due suoni di diversa intensità 10. Distingue due suoni di diversa lunghezza 11. Controlla l'intensità della voce	a. I suoni dell'ambiente b. Il suono, il rumore, il silenzio c. I materiali e gli strumenti sonori d. I suoni del proprio corpo e. Il ritmo binario e ternario f. L'intensità del suono g. L'altezza del suono h. La fonte sonora i. Le principali categorie di strumenti (legni, pelli, metalli)

simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	12. Impara semplici canti e li riproduce da solo o con i compagni 13. Accompagna l'esecuzione di canti e filastrocche producendo un ritmo 14. Ascolta semplici brani musicali	j. La corrispondenza fra suono e movimento
D- Multimedialità Segue con curiosità spettacoli visivi e di animazione Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	1. Comprende la trama di uno spettacolo visivo o di animazione 2. Familiarizza con l'uso della tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche	a. I vari tipi di espressione artistica, anche attraverso strumenti tecnologici b. I vari strumenti di comunicazione e il loro utilizzo (telefoni, computer, ecc.)

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
5 anni		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A - Linguaggio corporeo e teatrale Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali	1. Interpreta ruoli nel gioco libero e guidato 2. Usa il gesto per comunicare 3. Organizza il gioco simbolico con ruoli e contesti desunti dall'esperienza o da situazioni fantastiche 4. Esprime, con la mimica facciale, una vasta gamma di situazioni emotive (felicità, tristezza, rabbia, noia, euforia, paura, ecc.) 5. Usa in modo appropriato le caratteristiche della voce 6. Verbalizza rappresentazioni mimiche eseguite dai compagni 7. Inventa storie insieme ai compagni 8. Drammatizza storie rappresentando un ruolo 9. Usa i burattini per rappresentare una storia 10. Segue con interesse spettacoli teatrali e ne riproduce il contenuto con le tecniche grafico – pittoriche o con la drammatizzazione	a. Le potenzialità espressive del corpo b. I più comuni sentimenti c. Il gioco del "far finta di…" d. Gli strumenti per la rappresentazione teatrale (il corpo, i burattini, la maschera…)

B – Arte e Immagine Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte	1. Usa in maniera creativa strumenti (matite, pennarelli, colori a dita, a tempera, a cera, argilla, forbici…) e tecniche espressive (disegno, pittura, acquarello, collage, frottage, manipolazione, incisione, stampa…) 2. Realizza elaborati originali con gli strumenti a disposizione, coerentemente alle indicazioni date 3. E' consapevole del valore delle opere d'arte e si interessa al loro messaggio, e alle tecniche usate 4. Si interessa alle tecniche espressive della tradizione artistica (affresco, pittura su tavola…) e, se proposte nelle attività laboratoriali, ne memorizza la procedura e, guidato dall'insegnante. 5. Racconta, con dovizia di particolari, il contenuto di ciò che ha rappresentato 6. Ottiene i colori secondari con le tempere e li usa con ricchezza nei suoi elaborati 7. Legge, con abbondanza di particolari, il contenuto di immagini d'arte 8. Riproduce con il corpo la posizione dei personaggi dell'immagine d'arte come in un quadro vivente 9. Inventa dialoghi immaginari fra i personaggi dell'opera d'arte 10. Individua, in un'immagine, le linee diritte, curve, continue, spezzate, aperte, chiuse 11. Individua in un'immagine forme regolari e non 12. Individua in un'immagine gli elementi in primo piano, in secondo piano e sullo sfondo	a. Gli strumenti e le tecniche espressive b. Le opere d'arte del proprio territorio c. Le tecniche espressive della tradizione artistica d. I colori secondari e la procedura per realizzarli e. I vari tipi di linea f. Le forme geometriche regolari e non g. La pittura come racconto h. I piani della pittura

C- Musica Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	1. Usa appropriatamente semplici strumenti musicali (tamburello, triangolo, sonagli…) per sonorizzare fiabe o per inventarne di nuove 2. Utilizza creativamente materiali e oggetti per riprodurre suoni o ritmi 3. Si muove seguendo la provenienza di un suono o di un rumore 4. Segue e riproduce ritmi e ne inventa di propri 5. Riproduce graficamente una struttura ritmica 6. Accompagna una musica con il ritmo corporeo, con la gestualità, con gli strumenti 7. Distingue suoni di diversa lunghezza (lungo / breve), intensità (forte / debole), altezza (acuto / grave) 8. Intona canti da solo o in gruppo, controllando l'intensità della voce 9. Ascolta semplici brani musicali ed esprime verbalmente le sensazioni provate 10. Riconosce la corrispondenza fra suoni e simboli grafici 11. Utilizza i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare suoni	a. I suoni dell'ambiente b. Il suono, il rumore, il silenzio c. I materiali e gli strumenti sonori d. I suoni del proprio corpo e. Il ritmo binario e ternario f. L'intensità del suono g. L'altezza del suono h. La fonte sonora i. Le principali categorie di strumenti (legni, pelli, metalli) j. La corrispondenza fra suono e movimento k. e fra suono e segno
D- Multimedialità Segue con curiosità spettacoli visivi e di animazione Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	1. Comprende la trama di uno spettacolo visivo o di animazione 2. Sfrutta le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi	a. I vari tipi di espressione artistica, anche attraverso strumenti tecnologici

	3. Acquisisce la capacità di decodificare semplici messaggi mass-mediali (es. la pubblicità) per raggiungere una consapevolezza critica 4. Con precise istruzioni dell'insegnante, 5. esegue al computer giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.	b. I vari strumenti di comunicazione e il loro utilizzo (telefoni, computer, ecc.) c. I rischi derivanti da un utilizzo esclusivo della tecnologia e le corrette abitudini nei confronti del computer, tv e videogames

SCUOLA DELL’INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
3 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Comprensione Il bambino comprende narrazioni, parole e discorsi	1. Comprende una semplice consegna riferita ad azioni immediate: prendere un oggetto o un'immagine nominati e indicati, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino, ecc. 2. Presta attenzione all'insegnante che parla per brevi periodi 3. Segue il racconto o la lettura di semplici storie 4. Comprende il significato essenziale di una semplice storia letta o narrata	a. I vocaboli di uso quotidiano b. Il proprio nome e quello dei compagni c. Il nome degli oggetti e degli animali più comuni d. Semplici aggettivi qualificativi e. Le formule di cortesia, di richiesta
B – Comunicazione orale Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico Racconta storie, chiede spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività. Usa il linguaggio per comunicare macroemozioni (allegria, paura, rabbia …).	1. Si esprime attraverso parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste 2. Nomina oggetti noti 3. Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine 4. Esprime bisogni e vissuti emotivi in modo comprensibile 5. Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti	a. La denominazione di cose e persone familiari e le loro caratteristiche b. Le regole della comunicazione c. Le fasi di un'azione (prima / dopo) d. Le grandi categorie temporali (ieri / oggi)

C- Riflessione sulla lingua Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	1. Dimostra curiosità verso la pluralità linguistica e pone domande 2. Memorizza semplici poesie e filastrocche 3. Ripete le parole nuove incontrate durante la lettura e chiede il significato	a. I differenti linguaggi espressivi b. Alcuni aspetti della struttura sonora delle parole
D- La lingua scritta Si avvicina alla lingua scritta	1. Riconosce la differenza fra la scrittura e il disegno	a. La peculiarità della lingua scritta

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
4 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Comprensione Il bambino comprende narrazioni, parole e discorsi	1. Esegue consegne espresse in modo piano e con frasi semplici, relative a compiti strutturati e precisi. 2. Presta attenzione all'insegnante e ai compagni che parlano 3. Si appassiona al racconto e alla lettura di storie 4. Comprende il significato di una storia letta o narrata focalizzando alcune essenziali informazioni esplicite	a. I vocaboli di uso comune b. Il nome degli oggetti del proprio ambiente di vita e degli animali più comuni c. Semplici aggettivi qualificativi d. Le formule di cortesia, di richiesta
B – Comunicazione orale Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico Racconta, inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole . Usa un linguaggio appropriato per definire, comunicare macroemozioni (allegria, paura, rabbia …).	1. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente 2. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante 3. Esprime bisogni e vissuti emotivi e stati d'animo in modo pertinente e corretto 4. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni e	a. La denominazione delle cose del proprio ambiente di vita e le loro caratteristiche b. I ruoli e le funzioni delle persone c. Le regole della comunicazione d. Le fasi di un'azione (prima / durante / dopo) e. Le grandi categorie temporali (ieri / oggi / domani)

	prendendo accordi e ideando attività e situazioni 5. Sa riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti di storie o racconti e raccontare per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali 6. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto	

C - Riflessione sulla lingua Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	1. Dimostra curiosità verso la pluralità linguistica e pone domande 2. Comprende il significato di un semplice testo poetico 3. Memorizza poesie e filastrocche 4. Ripete le parole nuove incontrate durante la lettura e chiede il significato	a. Le assonanze e le rime b. Le somiglianze semantiche
D - La lingua scritta Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	1. Presta attenzione a scritte, insegne, cartelloni 2. Sperimenta forme creative e personali di scrittura 3. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. 4. Copia il proprio nome	a. Differenza fra scrittura e disegno b. Differenza fra diversi tipi di scrittura c. Differenza fra lettere e numeri

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
5 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A - Comprensione Il bambino comprende narrazioni, parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	1. Esegue consegne anche di una minima complessità (doppie), impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha capito. 2. Durante le conversazioni, presta attenzione e non interrompe gli altri che parlano 3. Segue con interesse il racconto o la lettura di storie, anche senza il supporto di immagini e dall'articolazione minimamente complessa 4. Comprende i nessi di causa – effetto che determinano le azioni della storia letta o narrata e le varie fasi della sua successione temporale	a. I vocaboli relativi alla propria esperienza e alle letture di storie, riferiti a oggetti, animali, sentimenti b. Avverbi e aggettivi di uso comune c. Semplici strutture sintattiche d. Le formule di cortesia, di richiesta

B – Comunicazione orale Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Racconta, inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole . Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	1. Si esprime attraverso la lingua con frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi 2. Riferisce esperienze personali e vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni in modo chiaro, utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici 3. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo anche a domande stimolo dell'adulto 4. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, ascoltando i contributi degli altri e dando il proprio contributo 5. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni e prendendo accordi e ideando attività e situazioni 6. Riferisce in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi di domande orientative dell'insegnante 7. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie e passatempi 8. Ricostruisce un racconto a partire da sequenze illustrate e viceversa	a. La denominazione delle cose del proprio ambiente di vita e di altri diversi dal proprio e le loro caratteristiche b. I principi essenziali di organizzazione del discorso c. I principali connettivi logici d. I ruoli e le funzioni delle persone e. Le regole della comunicazione f. Le fasi di un'azione (prima / durante / dopo) g. Le grandi categorie temporali (ieri / oggi / domani, tanto tempo fa / fra molto tempo)

C- Riflessione sulla lingua Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	1. Dimostra curiosità verso la pluralità linguistica e pone domande 2. Comprende il significato di un semplice testo poetico 3. Memorizza poesie e filastrocche 4. Ripete le parole nuove incontrate durante la lettura e chiede il significato 5. Inventa parole anche a partire da radici di parole note 6. ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.	a. La pluralità delle lingue in relazione al paese di provenienza b. Le rime e le assonanze c. Il valore semantico delle parole
D- La lingua scritta Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media	1. Scrive da solo il proprio nome 2. Formula ipotesi sulla scrittura di parole. 3. Sillaba spontaneamente parole	a. Alcune lettere in stampato maiuscolo b. Le lettere come simboli c. Corrispondenza fra simbolo e suono

CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA		
3 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A – Il tempo Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente	1. Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc) 2. Esegue in autonomina le routine apprese, ordinando le diverse azioni correttamente 3. Mette in successione due eventi: prima / dopo 4. Verbalizza il giorno e la notte 5. Differenzia il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa	a. Concetti temporali: prima / dopo b. Periodizzazioni: giorno / notte, fasi della giornata c. Fatti, esperienze personali vissute. d. Esperienze collettive. e. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. f. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte g. Documenti e reperti della storia personale
B – Lo spazio Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra / sotto, destra / sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	1. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza 2. Colloca gli oggetti negli spazi corretti su consegna verbale 3. Riconosce, rispetto a se stesso, i riferimenti spaziali sopra / sotto, dentro / fuori, alto / basso	a. Concetti spaziali e topologici: vicino / lontano, sopra / sotto, in alto / in basso, dentro / fuori…

C – Gli oggetti Il bambino identifica alcune proprietà degli oggetti	1. Riconosce linee diritte e curve 2. Riconosce le principali figure geometriche: quadrato, cerchio, triangolo 3. Riconosce e usa correttamente i colori primari	a. Le linee b. Le forme c. I colori
D – Raggruppare e ordinare Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle	1. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali oggetti 2. Raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta 3. Ordina oggetti in base a macro - caratteristiche (es. mette insieme i cubi dal più grande al più piccolo) su indicazione dell'insegnante	a. Raggruppamenti b. Seriazioni e ordinamenti
E – La quantità Il bambino sa riconoscere e rappresentare quantità diverse	1. Riconosce e rappresenta le quantità uno / tanti, pochi / tanti, nessuno 2. Comincia a familiarizzare con il numero attraverso semplici attività di routine quotidiana	a. Le quantità b. Il numero

F – La misura Percepisce le differenze di dimensioni	1. Riconosce dimensioni relative a oggetti (il più lungo, il più corto, il più grande, il più piccolo) 2. Definisce la dimensione di coppie di immagini	a. La dimensione di grandezza

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA		
4 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A – Il tempo Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	1. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente 2. ordina in successione le azioni abituali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/ adesso/ dopo 3. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con coerenza 4. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose e nella natura 5. Si orienta nella scansione dei giorni della settimana 6. Individua e rappresenta l'alternanza giorno / notte 7. Utilizza simboli di registrazione	a. Concetti temporali: prima / dopo /durante b. Periodizzazioni: giorno / notte, fasi della giornata, giorni, stagioni c. Fatti, esperienze personali vissute. d. Esperienze collettive. e. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. f. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. g. Calendario h. Documenti e reperti della storia personale

B – Lo spazio Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra / sotto, destra / sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	1. Si orienta con sicurezza negli spazi di vita (scuola, casa, luoghi conosciuti) 2. Esegue percorsi noti con sicurezza 3. Esegue graficamente una serie di consegne verbali con indicazioni spaziali 4. Riconosce, rispetto a se stesso e agli oggetti, i riferimenti spaziali sopra / sotto, dentro / fuori, alto / basso, davanti / dietro, al centro / ai lati	a. Concetti spaziali e topologici: vicino / lontano, sopra / sotto, in alto / in basso, davanti /dietro, dentro / fuori, al centro / ai lati….
C – Gli oggetti Il bambino identifica alcune proprietà degli oggetti	1. Riconosce linee diritte, curve, aperte, chiuse 2. Riconosce le principali figure geometriche: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo 3. Riconosce e usa correttamente i colori primari e secondari	a. Le linee b. Le forme c. I colori
D – Raggruppare e ordinare Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle	1. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate 2. Stabilisce relazioni di appartenenza 3. Ordina in autonomia oggetti 4. Riproduce ritmi sonori e grafici	a. Raggruppamenti b. Seriazioni e ordinamenti c. Serie e ritmi

E – La quantità Il bambino sa riconoscere e rappresentare quantità diverse; ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	1. Riconosce e rappresenta le quantità uno / tanti, pochi / tanti, nessuno 2. Usa correttamente i termini "maggiore / minore / uguale" 3. Comincia a stabilire relazioni fra numero e quantità 4. Familiarizza con il numero attraverso semplici attività di routine quotidiana 5. Nomina le cifre e conta fino a dieci	a. Le quantità b. Il numero
F – La misura Percepisce le differenze di dimensioni	1. Percepisce la differenza di dimensione fra due o più oggetti 2. Rappresenta graficamente dimensioni diverse	a. La dimensione di grandezza

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA		
5 anni		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
A – Il tempo Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	1. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali "prima / dopo / durante", se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate 2. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata 3. Ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale 4. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone, sa darne motivazioni e sa riordinarne la successione 5. Ordina correttamente i giorni della settimana, nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti (es. estate = vacanze, inverno = natale…) 6. Costruisce ed usa simboli di registrazione	a. Concetti temporali: prima / dopo /durante / mentre / in futuro / a lungo / per breve tempo… b. Periodizzazioni: giorno / notte, fasi della giornata, giorni, stagioni, mesi, anni c. Fatti, esperienze personali vissute. d. Esperienze collettive. e. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. f. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. g. Calendario e orologio h. Documenti e reperti della storia personale e collettiva, documenti della storia del territorio

B – Lo spazio Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / indietro, sopra / sotto, destra / sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	1. Si orienta nello spazio con autonomia 2. Esegue percorsi con sicurezza e li ricostruisce verbalmente e graficamente 3. Esegue graficamente una serie di consegne verbali con indicazioni spaziali 4. Utilizza con proprietà i concetti topologici e spaziali sopra / sotto, dentro / fuori, alto / basso, davanti / dietro, al centro / ai lati, destra / sinistra 5. Utilizza simboli e mappe 6. Rappresenta simmetrie 7. Comincia a orientare la propria lateralità	a. Concetti spaziali e topologici: vicino / lontano, sopra / sotto, in alto / in basso, davanti /dietro, dentro / fuori, al centro / ai lati, destra / sinistra…. b. Simboli, mappe, percorsi c. Simmetria
C – Gli oggetti Il bambino identifica alcune proprietà degli oggetti	1. Riconosce linee diritte, curve, aperte, chiuse, spezzate 2. Riconosce e riproduce le principali figure geometriche: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo 3. Riconosce e usa correttamente i colori primari e secondari, ottiene i colori derivati	a. Le linee b. Le forme c. I colori

D – Raggruppare e ordinare Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle	1. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate, dando conto dei criteri utilizzati 2. Individua il criterio in una classificazione data 3. Individua l'eventuale elemento estraneo in una classificazione data 4. Stabilisce relazioni di appartenenza 5. Stabilisce corrispondenze biunivoche fra oggetti, persone, animali 6. Ordina oggetti giustificando i criteri 7. Individua eventuali errori in una seriazione data 8. Rappresenta graficamente classificazioni e seriazioni 9. Utilizza simboli per registrare classificazioni e seriazioni 10. Riproduce ritmi sonori e grafici 11. Esegue spontaneamente ritmi sonori 12. Sa spiegare la struttura di una sequenza ritmica grafica	a. Raggruppamenti b. Seriazioni e ordinamenti c. Serie e ritmi

E – La quantità Il bambino sa riconoscere e rappresentare quantità diverse; ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	1. Riconosce e rappresenta le quantità uno / tanti, pochi / tanti, nessuno, alcuni, una parte 2. Usa correttamente i termini "maggiore / minore / uguale" e opera corrispondenze biunivoche 3. E' consapevole delle relazioni fra numero e quantità 4. Usa il numero nelle semplici attività di routine (la conta degli assenti, il giorno della settimana, ecc.) 5. Conta fino a dieci con la successione ordinale e cardinale 6. Individua la quantità in più o in meno di elementi presenti in un gruppo rispetto ad un altro	a. Le quantità b. Il numero
F – La misura Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	1. Compie misurazioni usando strumenti non convenzionali 2. Registra i dati mediante l'uso di simboli 3. Confronta le quantità e stabilisce relazioni fra dimensioni diverse 4. Si avvia alla conoscenza delle unità di misura convenzionali	a. La grandezza b. Il peso c. La lunghezza

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (EDUCAZIONE SCIENTIFICA)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN SCIENZE**

La realizzazione del Curricolo di Scienze è frutto del lavoro svolto dal Laboratorio per i Saperi Scientifici coordinato dal professor Carlo Fiorentini, membro del CIDI di Firenze. Nel definire il Curricolo scolastico in ambito scientifico sono state effettuate scelte precise che propongono alcuni temi da esplorare e approfondire nel corso di tutto il primo ciclo, in una logica di curricolo verticale, e con una quantità di contenuti e di esperienze effettivamente compatibili con un apprendimento significativo. Pertanto le conoscenze specificate nel curricolo fanno riferimento ad una selezione di contenuti che caratterizzano i percorsi laboratoriali e che vengono attuati dai docenti che aderiscono ai LSS. Per i docenti che non aderiscono ai LSS il curricolo fa riferimento a competenze ed abilità.

3 anni

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	1. Attraverso l'esplorazione di oggetti e materiali (oggetti di uso quotidiano, elementi naturali come terra, sassi, frutta, foglie, piccoli animali….) sa individuare alcune proprietà 2. Sa dare un nome alle proprietà riconosciute	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;	1. Raggruppa oggetti e materiali in base a percezioni sensoriali: colore, sapore, percezioni tattili, suono, ecc. 2. Sa dare un nome ai gruppi di oggetti e materiali	● Le chiocciole ● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume

utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata		
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti	1. Presta attenzione agli organismi viventi 2. Riconosce alcune caratteristiche evidenti degli esseri viventi 3. Si pone domande sulle caratteristiche o sul comportamento di alcuni esseri viventi	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole ● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA**: LA CONOSCENZA DEL MONDO (EDUCAZIONE SCIENTIFICA**)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN SCIENZE**

La realizzazione del Curricolo di Scienze è frutto del lavoro svolto dal Laboratorio per i Saperi Scientifici coordinato dal professor Carlo Fiorentini, membro del CIDI di Firenze. Nel definire il Curricolo scolastico in ambito scientifico sono state effettuate scelte precise che propongono alcuni temi da esplorare e approfondire nel corso di tutto il primo ciclo, in una logica di curricolo verticale, e con una quantità di contenuti e di esperienze effettivamente compatibili con un apprendimento significativo. Pertanto le conoscenze specificate nel curricolo fanno riferimento ad una selezione di contenuti che caratterizzano i percorsi laboratoriali e che vengono attuati dai docenti che aderiscono ai LSS. Per i docenti che non aderiscono ai LSS il curricolo fa riferimento a competenze ed abilità.

4 anni

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONTENUTI**
Il bambino identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	1. Osserva oggetti e materiali per individuarne caratteristiche e proprietà, li scompone e ricompone per individuarne qualità peculiari. 2. Sa nominare le parti riconosciute (es. di un frutto o un fiore) 3. Sa rappresentare l'oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	1. Raggruppa oggetti e materiali in base a criteri diversi: forma, comportamento, categorie, specie. 2. Sa dare un nome ai gruppi di oggetti e materiali	● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti	1. Esplora alcuni ambienti vicini 2. Individua organismi animali e vegetali 3. Si interroga sui processi più elementari (mescolamento di acqua e terra o sabbia, sviluppo di un seme…) e prende atto dei risultati delle osservazioni 4. Comprende la varietà dei modi di vivere	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole ● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (EDUCAZIONE SCIENTIFICA**)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN SCIENZE**

La realizzazione del Curricolo di Scienze è frutto del lavoro svolto dal Laboratorio per i Saperi Scientifici coordinato dal professor Carlo Fiorentini, membro del CIDI di Firenze. Nel definire il Curricolo scolastico in ambito scientifico sono state effettuate scelte precise che propongono alcuni temi da esplorare e approfondire nel corso di tutto il primo ciclo, in una logica di curricolo verticale, e con una quantità di contenuti e di esperienze effettivamente compatibili con un apprendimento significativo. Pertanto le conoscenze specificate nel curricolo fanno riferimento ad una selezione di contenuti che caratterizzano i percorsi laboratoriali e che vengono attuati dai docenti che aderiscono ai LSS. Per i docenti che non aderiscono ai LSS il curricolo fa riferimento a competenze ed abilità

5 anni

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONTENUTI**
Il bambino identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	1. Attraverso l'esplorazione diretta di oggetti e materiali (frutta, oggetti semplici, sassi…), smontando, costruendo e ricostruendo, individua qualità e proprietà 2. Riconosce e nomina le proprietà individuate 3. Inventa e interpreta simboli 4. Rappresenta le proprietà individuate mediante l'uso di simboli concordati nel gruppo	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	1. Raggruppa e ordina oggetti in base a criteri diversi e ne dà spiegazione 2. Individua i criteri di una classificazione data 3. Valuta e confronta quantità utilizzando stimoli percettivi, poi le verifica usando strumenti empirici 4. Utilizza strumenti non convenzionali per misurare	● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume
Osserva con attenzione i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti	1. Osserva organismi animali e vegetali nel loro ambiente 2. Riconosce gli aspetti che li caratterizzano 3. Mette in relazione gli organismi con l'ambiente 4. Elabora ipotesi 5. Registra i dati delle osservazioni effettuate su una tabella 6. Riproduce individualmente le trasformazioni osservate	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole ● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume
Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza (**)	1. Dialoga, si confronta, esprime il proprio punto di vista 2. Condivide i risultati ottenuti con gli altri 3. Fa proprie le conoscenze ottenute dall'esplorazione e dall'osservazione	

Riferisce in modo corretto eventi; sa raccontare situazioni ed esperienze vissute esprimendosi con una pluralità di linguaggi (**)	1. E' in grado di riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con criteri diversi 2. Riesce a ricordare le fasi di un processo (es. l'esecuzione di una ricetta) e le rappresenta nella giusta successione	● Dalla terra invisibile alla terra come ambiente di vita (*) ● I sassi: dal pasticciamento alla ● classificazione (*) ● La frutta ● La lana ● Gli animali ● I lombrichi ● Le chiocciole ● Gli alberi ● Il grano: una storia che non finisce mai ● Il bosco ● Il fiume

(*) Contenuto particolarmente indicato per i bambini di tre anni

(**) Competenze non presenti nelle Indicazioni Nazionali