SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **ALFABETICA FUNZIONALE**		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A - Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. c. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali d. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione e. Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista. f. Racconto di esperienze personali.
B - Lettura Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo.	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	a. Racconti e libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). b. Analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti …). c. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. d. La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.

	5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
C - Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	a. Testi narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). b. Giochi linguistici con parole e frasi. c. Convenzioni ortografiche. d. Principali connettivi logici. e. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.
D - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Arricchire il patrimonio lessicale	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed lessico d'uso.	a. Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
E - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	**Morfologia:** Analisi grammaticale riferita a: a. Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/ invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/ astratto. b. L'articolo: determinativo/indeterminativo. c. Le preposizioni: semplici e articolate.

		d. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. e. L'aggettivo: qualificativo e possessivo. **Sintassi:** Analisi logica riferita a: f. La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). g. Le espansioni.